

FAQS para o site

Quais os assuntos existentes no acervo?

O foco principal do acervo está concentrado no material sobre o Teatro Alfa e sobre os espetáculos que foram apresentados na casa desde sua criação, em 1998. Além disso, há uma importante coleção de imagem em movimento (DVDs, VHS, etc) e de programas com outros registros de espetáculos, além de uma coleção de livros e fotos. Os assuntos gerais do acervo são: Circo, Dança, Música erudita, Música popular, Musical, Ópera, Teatro (crítica, história, teoria e técnica) e Teatro infantil.

Como está subdividido o acervo do Centro de Documentação e Memória do Teatro Alfa (CDM)?

O CDM possui a coleção **Memória do Teatro Alfa**, que é constituída por documentação referente aos **espetáculos**, à sua **história**, aos **eventos** e aos **projetos sociais**. Além dessa coleção, possui documentos complementares reunidos, na base de dados, como '**outras coleções**', que integra todo o tipo de suportes (CDs, CD-Roms, DVDs, livros, teses, etc) cujo conteúdo, selecionado, trata dos assuntos do acervo, com ênfase nas artes cênicas. A base de dados permite a busca em '*todo o acervo*', nas '*outras coleções*' ou na '*Memória do Teatro Alfa*' e, dentro desta, permite, ainda, escolher subdivisões - '*espetáculos*', '*eventos*', '*história*' ou '*projetos sociais*'.

Como posso saber tudo o que existe no acervo sobre o trabalho de Pina Bausch?

O Centro de Documentação e Memória possui não apenas registros em DVD e imagem fixa dos espetáculos da companhia apresentados no Teatro Alfa, como também outros registros de espetáculos que não foram encenados aqui. Além disso, há programas, cartazes, *riders técnicos* e *clippings* e uma coleção relevante de livros sobre Pina Bausch e seu trabalho. Como essa busca é bem geral, recomenda-se que você deixe assinalar *todo o acervo*, no **1º passo**, *todos os materiais*, no **2º passo**, e siga para a caixa *detalhamento da pesquisa*, no **3º passo**, e digite, nessa caixa, o nome da coreógrafa. Como resultado, você terá tudo o que existe no CDM sobre o trabalho da Pina Bausch.

Como consigo saber quais foram os espetáculos apresentados no Teatro Alfa em 1998?

Assinale, no **1º passo**, '*espetáculos do teatro Alfa*', no **2º passo**, '*fichas técnicas dos espetáculos*' e, no **3º passo**, digite, na caixa *detalhamento da pesquisa*, '*1998*', escolha '*ano*' e finalize a pesquisa. Você terá como resultados os espetáculos apresentados No Teatro Alfa naquele ano e, ainda, no caso de Dança, as fichas técnicas de cada coreografia que fez parte do espetáculo.

Como posso saber quais foram os espetáculos de companhias e grupos franceses que se apresentaram no Teatro Alfa?

Assinale, no **1º passo**, 'espetáculos do teatro Alfa', no **2º passo**, 'fichas técnicas dos espetáculos' e, no **3º passo**, na caixa *detalhamento da pesquisa*, digite 'França' e finalize a pesquisa. Se desejar refinar, pode, por exemplo escolher o tipo de espetáculo (circo, dança, teatro, etc), em caixa também disponível no **3º passo**.

Todo o acervo está disponível na íntegra na internet?

Uma grande parte do acervo relativo aos espetáculos está disponível para consulta na internet: programas, clippings, cartazes, algumas fotos e alguns *riders técnicos*. A base de dados também fornece *links* para *sites* relacionados aos espetáculos, como *sites* das companhias e grupos nacionais e estrangeiros.

Como posso ter acesso ao material que não está disponível *online*?

O Teatro Alfa, por meio de seu Centro de Documentação e Memória, oferece consulta livre e gratuita a seu acervo. O interessado deve entrar em contato para agendar consulta pelo email acervo@teatroalfa.com.br

Gostaria de saber quem é o diretor do musical *My fair lady*, que foi apresentado no Teatro Alfa, em 2007. Como devo proceder?

Essa informação encontra-se na ficha técnica do espetáculo. Para obtê-la, faça a consulta assinalando, no **1º passo**, 'espetáculos do Teatro Alfa', no **2º passo**, 'ficha técnica dos espetáculos' e, no **3º passo**, digite '*My fair lady*'.

Sou profissional da área técnica e gostaria de saber se no acervo do Teatro Alfa há algum material que ajude na minha formação e desenvolvimento profissional.

Assistir ao registro em DVD do espetáculo e analisar seus *riders técnicos* pode ser uma boa forma de adquirir conhecimento na área. Além disso, o Centro de Documentação e Memória do Teatro Alfa dispõe de uma biblioteca que abrange assuntos de interesse aos técnicos ligados às artes cênicas, tais como livros sobre som, iluminação e cenário, dentre outros.

Posso fazer cópias dos DVDs e de outros materiais audiovisuais da coleção?

Infelizmente, não podemos permitir a reprodução dos materiais audiovisuais da coleção, por respeito à legislação relativa aos Direitos Autorais. No entanto, toda a coleção está disponível para consulta local, bastando, para isso, agendar visita pelo email acervo@teatroalfa.com.br

Estou pesquisando a história dos teatros da cidade de São Paulo. Há algum material que eu possa consultar no acervo sobre a história do Teatro Alfa?

A principal finalidade do Centro de Documentação e Memória do Teatro Alfa é documentar a sua história. Aqui você pode ter acesso aos documentos sobre a

história do Teatro e sobre os espetáculos que foram encenados na casa desde sua criação, em 1998.